**Néprajzi alapismeretek / Bevezetés a néprajztudományba / Néprajzi és muzeológiai alapismeretek**

**BTNR003OMA; BTNR101BA; BTTR1004BA; TGOE0202**

**Témakörök**

1. A kultúra fogalma és értelmezési lehetőségei. A civilizációs folyamat összetettsége és veszélyeztetettsége. Kultúra és civilizáció. Szokás, népszokás, erkölcs, kulturális relativizmus.
2. A magyar néprajztudomány története: Célok, irányzatok, paradigmák.
3. A magyar néprajztudomány napjainkban: Célok, irányzatok, kutatási területek.
4. A népi kultúra történetiségét vizsgáló kutatások alapfogalmai. Történeti rétegek és stílusok, relatív és abszolút kronológia, periodizáció. A longue durée vizsgálata.
5. A népi kultúra történetiségét vizsgáló tudományágak: Történeti néprajz, történeti folklorisztika, történeti antropológia, mikrotörténelem és mentalitástörténet.
6. Mentalitástörténet és folklórvizsgálat – esetpéldák.
7. A magyarság a 10. századig. A történettudomány, a régészet és a néprajztudomány a magyarság származásáról. A magyarság (népi) kultúrájának honfoglalás előtti elemei.
8. Néprajz és etnicitás.
9. Muzeológiai alapismeretek I. A műgyűjtés története. A múzeumok előtörténete Magyarországon. Nemzetek és múzeumaik. A Magyar Nemzeti Múzeum születése.
10. Muzeológiai alapismeretek II. Szakmúzeumi előzmények Magyarországon: az országos és világkiállítások hatása a múzeumügyre. A néprajzi falu hatása a múzeumügyre. Szakmuzeológiai területek Magyarországon.
11. Múzeumi jelenkutatás Magyarországon a hetvenes évektől napjainkig. Az anyagi kultúra kutatása és a múzeumi tevékenység.
12. Az új muzeológia/muzeográfia nemzetközi és hazai jellemzői. A múzeum és a társadalom viszonya. Népszerű múzeumi témák. Múzeum és performance. Az „új” anyagikultúra-kutatás perspektívái a 21. század elején.

**Kötelező olvasmányok**

1. Kósa László: Néphagyományunk évszázadai. Budapest: Magvető Kiadó, 1976.
2. Balassa Iván – Ortutay Gyula: Magyar Néprajz. Budapest: Corvina Kiadó, 1979.
3. Voigt Vilmos: Néprajzi és etnológiai alapfogalmak. Néprajz Egyetemi Hallgatóknak 36. Debrecen, 2017.
4. Kaschuba, Wolfgang: Bevezetés az európai etnológiába. Debrecen: Csokonai Kiadó, 2004. 97-220. old.
5. Hofer Tamás: Antropológia és/vagy néprajz. Tanulmányok két kutatási terület vitatott határvidékéről. Pécs: L’Harmattan, 2009. 117-188. old.
6. Keményfi Róbert: Földrajzi szemlélet a néprajztudományban. Debrecen:, 2004. 67-107. old.
7. Kósa László: Ki népei vagytok? Magyar néprajz. Budapest: Planétás Kiadó, 1998.
8. Ébli Gábor: Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón. Budapest: Typotex, 2009. 1-182. old.
9. Fejős Zoltán – Frazon Zsófia (szerk.): Pillanatképek a mából. A kortárs kultúra múzeumi feldolgozása. Budapest: Néprajzi Múzeum. 2007.
10. Fejős Zoltán: Új helyek, ú metaforák. Közelítések a jelenkor múzeumi etnográfiájához. Debrecen: DE Néprajzi Tanszék, 2012.
11. Frazon Zsófia: Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei. Budapest: Gondolat, 2011.

**Kötelezően választható olvasmányok:**

1. Van Dülmen, Richard: A rettenet színháza. Budapest: Századvég, 1990.
2. Ellias, Norbert: A civilizáció folyamata. Budapest: Gondolat, 1987.
3. Gurevics, A.: A középkori népi kultúra. Budapest: Gondolat, 1987.
4. Huizinga, Johan: A középkor alkonya. Budapest: Európa, 1979.
5. Le Roy, Emmanuel: Montaillou. Budapest: Osiris, 1997.
6. Bloch, Marc: Gyógyító királyok. Budapest: Osiris, 2005.
7. Burke, Peter: Népi kultúra a kora újkori Európában. Budapest, 1991.
8. Klaniczay Gábor: A civilizáció peremén. Budapest, 1990.
9. Pócs Éva – Voigt Vilmos (szerk.): Ősök, táltosok, szentek. Tanulmányok a honfoglalás-kor és az Árpád-kor folklórjából. Budapest, 1996.

Dr. Kavecsánszki Máté

Egyetemi adjunktus

DE BTK Néprajzi Tanszék

kavecsanszki.mate@arts.unideb.hu