|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tantárgy neve:Vallás- és kultúrtörténet szeminárium | **Kredit:**2 | Előadás SzemináriumSpeciálkollégium  |
| **Félévek száma:**1 (2018/19. őszi félév) | **Heti óraszám:**2 | Értékelés:Szigorlat Kollokvium Gyakorlati jegy Aláírás  |
| **Tárgykód:**BTTR470OMA-02 | **Óra időpontja és helyszíne:**Szerda 12:00-13:30 DE Főépület 56. terem |
| **Oktató:** Bradács Gábor (egyetemi tanársegéd)**Tantárgyfelelős:** Dr. Barta Róbert tanszékvezető egyetemi docens**Az óra nyelve:** magyar |
| **A kurzus leírása:**A szeminárium célja, hogy megismertesse az osztatlan tanárképzésben részt vevő hallgatókkal a vallás- és kultúrtörténet módszertani és elméleti sajátosságait, elhelyezve azt a történettudományon belül, meghatározva viszonyát más diszciplínákkal (teológia, művészettörténet, irodalomtörténet- és –tudomány, filológia, stb.) További célja, hogy megismertesse a hallgatókat a vallás-, egyház- és kultúrtörténeti vonatkozású források elemzésének sajátosságaival, az alapvető szakirodalmával, kézikönyveivel, forráskiadásaival. Fontos célkitűzés, hogy a félév végére a hallgatók képesek legyenek szakbibliográfia készítésére, valamint megismerjék a tágabb értelemben vett kultúrtörténeti stúdiumok legfontosabb folyóiratait, online és off-line adatbázisait, a legújabb kutatási irányokat és paradigmákat, továbbá szert tegyenek olyan alapvető forráskutatási ismeretekre, készségekre, amelyek más korszakok és történettudományi témák feldolgozásában is segítségükre lehetnek.**A szemináriumi munka értékelése:** órai munka, beadandó dolgozatok |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**Adriányi Gábor: *Az egyháztörténet kézikönyve*. Bp., 2001 (Szent István kézikönyvek 5.)*A korai román és a román stílus*. Bp., 2000*A művészet története. 3. kötet: A korai középkor* (ford. Sarodi Tibor, Bp., 1995); *4. kötet: A gótika és a Távol-Kelet* (ford. Sziberth Bertalan, Bp., 1992); *5. kötet: A korai reneszánsz* (ford. Sziberth Bertalan, Bp., 1991); *6. kötet: Az érett reneszánsz* (ford. Bárdosi Vilmosné, Horányi Krisztina, Bp., 1993)Angenendt, Arnold: *A kora középkor: a nyugati kereszténység 400-tól 900-ig*. Bp., 2008Angi János – Bárány Attila – Orosz István – Papp Imre – Pósán László: *Európa a korai középkorban (3-11. század).* Debrecen, 1997Angi János – Barta János – Bárány Attila – Orosz István – Papp Imre – Pósán László: *Európa az érett és kései középkorban (11-15. század).* Debrecen, 2001Benevolo, Leonardo: *A város Európa történetében*. Bp., 1994Duby, Georges: *Emberek és struktúrák a középkorban*. Bp., 1978Duby, Georges: *A katedrálisok kora: művészet és társadalom, 980-1420*. Bp., 1998 Entz Géza: *A gótika művészete*. Bp., 1973, 19782Gergely Jenő: *A pápaság története*. Bp., 1982, 1999Gilson, Etienne: *A középkori filozófia szelleme*. Szentendre – Bp., 2000Heussi, Karl: *Az egyháztörténet kézikönyve*. Bp., 2000Kádár Zoltán: *Bizánci művészet*. Bp., 1987Le Goff, Jacques: *Az értelmiség a középkorban*. Bp., 1979, 20002Leinsle, Ulrich Gottfried: *A skolasztikus teológia története*. Bp., 2007Markus, Robert A.: *Nagy Szent Gergely és kora*. Bp., 2004Marosi Ernő: *A gótika Magyarországon*. Bp., 2008Meyendorff, John: *Birodalmi egység és keresztény szakadások: az egyház 450 és 680 között*. Bp., 2001Meyendorff, John: *A bizánci teológia: történelmi irányzatok és tantételek*. Bp., 2006Papadakis, Aristeides: *A keresztény Kelet és a pápaság felemelkedése: az egyház 1071 és 1453 között*. Bp., 2002Puskely Mária: *Kétezer év szerzetessége: szerzetesség és művelődéstörténeti enciklopédia*. 1-2. kötet. Bp., 1998 Southern, Richard William: *A nyugati társadalom és egyház a középkorban*. Bp., 1987Staudinger, Hugo: *Egyháztörténelem mint a világtörténelem magyarázata: világtörténelmi megfontolások*. Bp., 2008Szántó Konrád: *A katolikus egyház története*. 1. kötet. Bp., 1988Torrell, Jean-Pierre: *Aquinói Szent Tamás élete és műve*. Bp., 2007Török József: *Egyetemes egyháztörténelem*. 1. kötet. Bp., 1999 |