**BTTR3001BA-03 Hadművészet történeti perspektívában** 2020/2021-I

Bakos Csaba Attila alezredes

Szerda 14.00-15.50, Főépület 314.

*Az óra menete:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fsz.** | **Dátum** | **Foglalkozás címe** |
| 1. | szeptember 09. | Kurzus indítás, adminisztráció, bemutatkozás |
| 2. | szeptember 16. | A hadművészet helye és szerepe a (had)tudományban |
| 3. | szeptember 23. | A háború |
| 4. | szeptember 30. | A kisháború |
| 5. | október 07. | A katonai műveletek rendszertana |
| 6. | október 14. | Politika szerepe a hadművészetben |
| 7. | október 21. | Hadászat szerepe a hadművészetben |
| 8. | október 28. | Hadműveleti művészet helye a hadművészetben |
| 9. | november 11. | Harcászat szerepe a hadművészetben |
| 10. | november 18. | A támadás |
| 11. | november 25. | A védelem |
| 12. | december 02. | A harctevékenységek támogatása |
| 13. | december 09. | Ellenőrzés, értékelés |

*Értékelés:* a tanulmányi és vizsgaszabályzatban előírt óralátogatási minimum, egy beadandó dolgozat, szóbeli beszámoló

*Ajánlott irodalom:*

Bakos Csaba Attila: „A szárazföldi csapatok harcászati tevékenységeinek alapjai", In.: Szárazföldi csapatok harcászata, Dialóg Campus Kiadó, Budapest, 2016, pp. 11-39.

Clausewitz, Károly: „Előszó", „Értesítés", „Szerző Előszava" és „Első Könyv a háború természetéről", In.: A háborúról, 2. kiadás, Athenaeum, Budapest, 1917, pp. 3-76. (<https://mek.oszk.hu/13200/13240/pdf/>)