

Forráselemző szeminárium

Tematika

Tantárgykód: BTTR1504DMA

Kurzus helyszíne, időpontja: Sz. 12.00–14.00 (406-os terem)

Kurzus típusa: Szeminárium (Gyakorlat)

1. Forrásismeret – a források csoportosítása, forrásérték és forráskritika
2. Sajtóforrások ismertető jegyei
3. Sajtóforrás-elemzések a gyakorlatban
4. Egodokumentumok és sajátosságaik
5. Egodokumentum-elemzés a gyakorlatban
6. Statisztikai források használata
7. Statisztikai forráselemzés a gyakorlatban
8. Levéltári források
9. Levéltári forráselemzés a gyakorlatban
10. Oral History interjúk
11. Oral History anyagok elemzése gyakorlatban
12. Vizuális- és audiovizuális források jellemzői
13. Vizuális- és audiovizuális forráselemzés a gyakorlatban

Elérhetőség: schrek.katalin@arts.unideb.hu

Iroda: DE Főépület, IV. emelet, 403/1-es iroda

Fogadó óra: Előzetes megbeszélés alapján

Debrecen, 2024. február 12.

Dr. Schrek Katalin
Adjunktus

AJÁNLOTT IRODALOMJEGYZÉK

- Kerepeszki Róbert – Schrek Katalin (Szerk.): Bevezetés a történettudományba és a történelemkutatás módszereibe. Pécs, Kronosz Kiadó, 2023.
- Andok Mónika: *A hírek története*. Budapest, L'Harmattan, 2013.
- Barkóczi Janka: *Ezerszemű filmhíradó. Vizuális propaganda Magyarországon 1930–1944*. Budapest, L'Harmattan, 2017.
- Bertényi Iván (szerk.): *A történelem segédtudományai*. Budapest, Osiris Kiadó, 2006.
- Bódy Zsombor – Ö. Kovács József (szerk.): *Bevezetés a társadalomtörténetbe. Hagyományok, irányzatok, módszerek*. Budapest, Osiris Kiadó, 2006.
- Briggs, Asa – Burke, Peter: *A média társadalomtörténete Guttenbergtől az internetig*. Budapest, Napvilág Kiadó, 2012.
- Burke, Peter: *Eyewitnessing. The Uses of Image as Historical Evidence*. London, Reaktion Books, 2001.
- Claus, Peter – Marriott, John: *History. An Introduction to Theory, Method and Practice*. London–New York, Routledge, 2017.
- Elek Orsolya: A fénykép történeti forrásként való alkalmazhatóságáról. *Korall*, 19. évf. (2018) 73. szám. 5–17.
- Faragó Tamás–Öri Péter: *A magyarországi történeti demográfiai kutatás vázlatos története (1945–2020)*. Kutatási jelentés. Budapest, KSH Népeségtudományi Kutatóintézet, 2021.
Online:
<https://demografia.hu/kiadvanyokonline/index.php/kutatasijelentesek/article/view/2817/2707> (Elérés: 2023. június 19.)
- Gyáni Gábor: Emlékezés és Oral history. In. Uő.: *Emlékezés, emlékezet és a történelem elbeszélése*. Budapest, Napvilág Kiadó, 2000. 128–144.
- Gyáni Gábor: Sajtótörténet a társadalomtörténész szempontjából. *Médiakutató*, 7. évf. (2006): 1. sz. Online: http://www.mediakutato.hu/cikk/2006_01_tavasz/04_sajtotortenet/ (Elérés: 2023. június 19.)
- Gyáni Gábor: Képi források és képi fantázia a történetírásban. A vizualitás, mint a múlt megértésének eszköze. In: Martin József – Széchenyi Ágnes (szerk.): *Klió és a médiagalaxis. Tanulmányok a 70. éves Buzinkay Géza tiszteletére*. Eger, Corvina – Esterházy Károly Főiskola, 2011. 167–176.
- Gyáni Gábor: A statisztika mint konstruált és/vagy objektív történeti adat. *Statisztikai Szemle* 96. évf. (2018) 3. sz. 245–254.
- Gyáni Gábor: Az ego-dokumentumok történetírói haszna. *Bárka*, 27. évf. (2019) 2. sz. 69–74.
- Gyáni Gábor: *A történeti tudás*. Budapest, Osiris Kiadó, 2020.
- Kókay György, Kosáry Domokos, Németh G. Béla (szerk.): *A magyar sajtó története*. I–III. kötet. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979–1985.
- Kókay György, Buzinkay Géza, Murányi Gábor: *A magyar sajtó története*. Budapest, Sajtóház Kiadó, 2001.
- Kőfalvi Tamás, Makk Ferenc: *Forrástani ismeretek történelemből. Segédkönyv a történelem forrásközpontú tanításához*. Budapest, Nemzeti tankönyvkiadó, 2007.
- Kövér György: *Biográfia és társadalomtörténet*. Budapest, Osiris Kiadó, 2014.

- Lejeune, Philippe: *Önéletírás, élettörténet, napló: válogatás Philippe Lejeune írásaiból*. Szerk. Z. Varga Zoltán. Budapest, L'Harmattan, 2003.
- Sipos Balázs: *A politikai újságírás mint hivatás. Nyilvánosság, polgári sajtó és a hírlapírók a Horthy-korszak első felében*. Budapest, Napvilág Kiadó, 2004.
- Sipos Balázs (szerk.): *Bevezetés a médiatörténet-írásba. Egyetemi tankönyv*. Szombathely, Savaria University Press, 2019.
- Tamás Ágnes: *A magyar parlament karikatúrákon (1867-1989)*. Budapest, Országház Kiadó, 2021.
- Tamás Ágnes: *Propagandakarikatúrák ellenségképei Szarajevótól Párizsig*. Budapest, Kalligram, 2017.
- Tóth Eszter Zsófia: *Az oral history elméleti és gyakorlati kérdései* In: Ballabás Dániel (szerk.): *Módszertani tanulmányok*. Eger, Eszterházy Károly Főiskola Líceum Kiadó, 2013. 21–34.