**BTTRHT604BA - Hadművészet történeti perspektívában 2025/26-I**

**Oktató:** Fekete András alezredes

**Tanóra időpontja, helyszíne:** hétfőnként 14:00-16:00, Főépület 407/E terem

**Tantárgy célja:** Megismertetni a hallgatókkal a hadtudomány rendszerén belül a hadművészet jelentőségét, fogalmi rendszerét és az államok fejlődésére kifejtett hatását. A modernkor hadászati és politikai összefüggéseinek megismertetése, kiemelten a II. világháborútól napjainkig terjedő időszakban. Betekintést nyújtani a modern katonai műveletek működésébe, hatásmechanizmusaikba, biztonságpolitikai hatásaikba, különösen a Magyar Honvédség ezekben betöltött szerepére.

**A tanórák menete:**

**Fsz. Dátum Foglalkozás címe**

1. szeptember 15. Kurzus indítás, adminisztráció, bemutatkozás A

hadművészet helye és szerepe a (had)tudományban

2. szeptember 22. A háború

3. szeptember 29. A kisháború

4. október 06. A katonai műveletek rendszertana

5. október 13. Politika szerepe a hadművészetben

6. október 20. Hadászat szerepe a hadművészetben

7. november 03. Hadműveleti művészet helye a hadművészetben

8. november 10. Harcászat szerepe a hadművészetben

9. november 17. A támadás

10. november 24. A védelem

11. december 01. A harctevékenységek támogatása

12. december 08. Ellenőrzés, értékelés

**Értékelés:** a tanulmányi és vizsgaszabályzatban előírt óralátogatási minimum, egy beadandó

dolgozat, szóbeli beszámoló

**Ajánlott irodalom:**

Hausner Gábor: Honvédelmi alapismeretek, Ludovika Egyetemi Kiadó, Budapest, 2024.

<https://www.scribd.com/document/774093072/Honvedelmi-alapismeretek-2024-UJ>

Krajnc Zoltán: Hadtudományi Lexikon, Dialóg Campus, Budapest, 2019.

<https://real.mtak.hu/153916/1/790_hadtudomanyi_lexikon_2019.pdf>

Clausewitz, Carl: „Előszó", „Értesítés", „Szerző Előszava" és „Első Könyv a háború

természetéről", In.: A háborúról, 2. kiadás, Athenaeum, Budapest, 1917, pp. 3-76.

<https://mek.oszk.hu/13200/13240/>

Hermann Róbert: Kis magyar hadtörténet. ZRÍNYI KIADÓ, 2013.