

Angi János

A jelenkori egyetemes történelem forrásai

(A Szovjetunió utolsó évtizede és széthullása személyes emlékek tükrében) tematika

1. **Bevezető – Ungváry Krisztián:** „*A történelem tanulmányozása előtt a történezszt kell tanulmányozni*” (2023), HVG beszámoló a CEU előadásról  
[https://hvg.hu/itthon/20230208\\_ungvary\\_krisztian\\_ceu\\_eloadas](https://hvg.hu/itthon/20230208_ungvary_krisztian_ceu_eloadas)
2. **Afganisztán az újságíró szemével – Svetlana Alekszijevice:** *Fiúk cinkkoporsóban*, Európa Kiadó, Bp., 2017 [1989–2016], 18–32.
3. **Afganisztán egy ápolónó szemével – Uo.** 44–52.
4. **Afganisztán az anyák szemével – Uo.** 96–104, 172–177, 255–257.
5. **Afganisztán egy katona szemével – Uo.** 104–118.
6. **Csernobil és a gyermekek – Svetlana Alekszijevice:** *Csernobili ima*, Európa Kiadó, Bp., 2016 [1997], 61–64, 104–105, 121–124, 158–159.
7. **Csernobil és az állatok – Uo.** 134–142.
8. **Csernobil és a média – Uo.** 148–158.
9. **Csernobil és a likvidátorok – Uo.** 210–221.
10. **Csernobil: oroszok és fehéroroszk – Uo.** 258–262, 292–298.
11. **Csernobil és a szovjet hatalom – Uo.** 298–304, 312–322.
12. **A diktatúra szépségéről – Svetlana Alekszijevice:** *Elhordott múltjaink*, Európa Kiadó, Bp., 2015 [2013], 47–60, 80–82.
13. **Egy „Sztálin leányka” – Uo.** 107–123.
14. **„A hóhérok még éltek” – Uo.** 338–348.
15. **Ahromejev marsall öngyilkossága – Uo.** 141–160.
16. **Az örmény–azeri háború – Uo.** 369–387.
17. **Egy reklámmenedzser – Uo.** 410–426.

Debrecen, 2024. szeptember 04.