

Angi János
Jelenkori egyetemes történelem forrásai
(A 20. század a rockzene tükrében)
szemináriumi tematika

1. **U2:** *Van Diemen's Land* (1988)
2. **Einstürzende Neubauten:** *How Did I Die?* (2014)
3. **The Rolling Stones:** *Sympathy for the Devil* (1968)
4. **Sting:** *Englishman in New York* (1987)
5. **Pink Floyd:** *When Tigers Broke Free* (1982)
6. **P. Mobil:** *Miskolc* (1980)
7. **Illés:** *Európa csendes* (1970)
8. **David Bowie:** "Heroes" (1977)
9. **Iggy Pop:** *The Passanger* (1977)
10. **Lou Reed:** *The Day John Kennedy Died* (1982)
11. **Bob Dylan:** *The Times They Are A'Changin'* (1964)
12. **King Crimson:** *21st Century Schizoid Man* (1969)
13. **The Rolling Stones:** *Street Fighting Man* (1968)
14. **The Beatles:** *Helter Skelter* (1968)
15. **Vlagyimir Viszockij / Hobo:** *Ohota na volkov / Farkashajsz* (1968 / 2013)
16. **The Police:** *Walking On the Moon* (1979)
17. **The Who:** *Won't Get Fooled Again* (1971)
18. **Bruce Springsteen:** *Born in the USA* (1984)
19. **Otis Redding / Aretha Franklin:** *Respect* (1965 / 1967)
20. **Bob Marley:** *Get Up, Stand Up* (1973)
21. **Pink Floyd:** *The Post War Dream* (1983)
22. **Peter Gabriel:** *Don't Give Up* (1986)
23. **Sex Pistols:** *God Save The Queen* (1977)
24. **R.E.M.:** *Radio Free Europe* (1981)
25. **Európa Kiadó:** *Küldj egy jelet* (1989)
26. **Hobo Blues Band:** *Másik Magyarország* (1988)
27. **Beatrice:** *8 óra munka* (1991)
28. **Public Enemy:** *Fight The Power* (1989)

Debrecen, 2025. február 11.