



Kurzuskód: BTTR1403DMA

Kurzus címe: Művelődés a (korai) középkorban

Oktató, elérhetősége: Árvai Tünde – arvai.tunde@arts.unideb.hu

Kurzus időpontja: Kedd 10:00

Kurzus helyszíne: 312. terem

- 1) február 10. Teljesítés feltételeinek ismertetése. Keretrendszer, tematika.
- 2) február 17. Krónikák, legendák – Történetírás a középkori Magyarországon.
- 3) február 24. Művészettörténeti áttekintés (romanika, gótika, reneszánsz)
- 4) március 3. Arab tudomány
- 5) március 10. Nyavalyák, gyógymódok, doktorok
- 6) március 17. Ceremóniák
- 7) március 24. Férfiak játékok (lovagi tornák, vadászatok)
- 8) március 31. – Tavaszi szünet
- 9) április 7. Udvari kultúra (benne zene és tánc)
- 10) április 14. Az óra feltehetően elmarad. Választott feladatok beadásának végső határideje.
- 11) április 21. Főúri reprezentáció (benne címerhasználat)
- 12) április 28. Félév értékelése, jegyosztás.

Ajánlott irodalom

Történetírás a középkori Magyarországon

Kristó Gyula: Historiográfia I. Történetírás a középkori Magyarországon. Bp., 2002.

Kristó Gyula: Középkori históriák oklevelekben (1002–1410) Szeged, 2000.

Mályusz Elemér: Királyi kancellária és krónikaírás a középkori Magyarországon. Irodalomtörténeti füzetek 79. Bp., 1973.

Csákó Judit: Kancellária és történetírás a 14. századi Magyarországon. Történelmi Szemle 59. [2017/1.] 77–101.

Süttő Szilárd: „Érdemdús” oklevelek. A részletező középkori narratívák problémáihoz. In: Bárány Attila, Dreska Gábor, Szovák Kornél (szerk.): Arcana tabularii. Tanulmányok Solymosi László tiszteletére I. kötet 187–198.

Kiss Márta: [Beatrix alakja a humanista történetíróknál](#). Bonfini, Ransanus, Tubero műveiben.

Művészettörténeti áttekintés

Marosi Ernő (szerk.): [A középkori művészet történetének olvasókönyve. XI–XV. század](#). Bp., 1997.

Marosi Ernő: A középkor művészete I–II. Bp., 1997.

Marosi Ernő: A romanika Magyarországon. Bp., 2013.

Marosi Ernő: A gótika Magyarországon. Bp., 2008.

Arab tudomány

Blanchard, Anne: Arab tudományok és találmányok nagykönyve. Bp., 2014. [ismeretterjesztő]

Kéri Katalin: [Tudományok és tanulmányi tervek a középkori iszlám világban](#). Iskolakultúra 10. 2000/6–7. 81–96.

Magyar László András: [Az arab orvostudomány](#). Iskolakultúra 10. 2000/6–7. 69–80.

Mészáros Ernő, Farkas Ildikó, Major Balázs: [Az arab tudomány öröksége](#). História 2006/3. 26–28.

Nyavalyák, gyógymódok, doktorok

Gazda István (szerk.): [Schultheisz Emil orvostörténeti tanulmányai I.](#) Bp., 2018. 49–356.

Schultheisz Emil: Az európai orvosi képzés történetéből. Bp., 2010.

Schultheisz Emil: Az orvoslás kultúrtörténetéből. Bp.–Piliscsaba, 1997. 13–50, 83–100, 135–169.

Medicina renata. Reneszánsz orvostörténeti szöveggyűjtemény. Szerk. Magyar László András. Bp., 2009.

Haraszi Szabó Péter – Kelényi Borbála: [Tanult orvosok a középkori Magyar Királyságban](#). Gerundium: egyetemtörténeti közlemények 7. 2016/1–2. 39–78.

Ceremóniák

Gál Andrea: Régészeti adatok a 14–15. század temetkezési rítusához. Acta Iuvenum Sectio Archeologica IV. Szeged, 2019. 141–161.

Gulyás Borbála: [Ünnepségek, palotások és mesterek a Jagelló-kori királyi udvarban](#). 421–435.

Szanka Brigitta: [Késő középkori uralkodói reprezentáció és ceremóniák a német történetírásban](#). Micae Mediaevalis VII. Bp., 2018. 167–179.

Julia Bavoziér: [A hivatali eskü a magyar községéletben](#). Aetas 2020/3. 61–86.

Udvari kultúra

Rajeczky Benjamin (szerk.): Magyarország zenetörténete I. Középkor. Bp., 1988.

Zolnay László: Ünnepek és hétköznap a középkori Budán. Bp., 1975. 113–162.

R. Várkonyi Ágnes (szerk.): Magyar reneszánsz udvari kultúra. Bp., 1987.

Kulcsár Zsuzsanna: A középkori élet. Bp., 1964.

Magyar kódex II. Lovagkor és reneszánsz. Magyarország művelődéstörténete 1301–1526. Bp., 1999.

Mályusz Elemér: Zsigmond király uralma Magyarországon. Bp., 1984

Férfias játékok

Kurcz Ágnes: Lovagi kultúra a 13–14. századi Magyarországon. Bp., 1984.

Veszprémy László: [Középkori magyar királyi vadászatok és vadászházak](#). Axis 5. 2024/1. 9–24.

Zolnay László: Vadászatok a régi Magyarországon. Bp., 1971.

Zolnay László: Ünnepek és hétköznap a középkori Budán. Bp., 1975.

Főúri reprezentáció

Neumann Tibor: [„Szinte királyi ház”. A Szapolyai-család reprezentációja, cím- és címerhasználat Mohács előtt](#). In: Fodor Pál, Varga Szabolcs szerk. (szerk.): Egy elfeledett magyar királyi dinasztia: a Szapolyaiak. Bp., 2020. 47–72.

Lővei Pál: [Posuit hoc monumentum pro aeterna memoria. Bevezető fejezetek a középkori Magyarország síremlékeinek katalógusához](#). Akadémiai doktori értekezés. I. kötet. Bp., 2009.

Fedeles Tamás: [Devóció és reprezentáció. Főúri vallásosság a késő középkorban](#). (Thesaurus Historiae Ecclesiasticae in Universitate Quinqueecclesiensi 12) Pécs, 2021.

Jékely Zsombor: [Címerkönyvek és címereslevelek: magyar nemesi címerek a konstanzi zsinat idején](#). In: "Causa unionis, causa fidei, causa reformationis in capite et membris" Tanulmányok a konstanzi zsinat 600. évfordulójának alkalmából. Szerk. Bárány Attila, Pósnán László. Debrecen, 2014. 357–372.

Az óra teljesítésének kötelező és fakultatív elemei

| | |
|---|---------|
| Aktív órai részvétel (min. 14 pont teljesítendő) | 20 pont |
| Referátum tartása (min. 12 pont teljesítendő) | 20 pont |
| Választható feladatok (min. 24 pont teljesítendő) | 40 pont |
| 10 tételes bibliográfia összeállítása a referátum témájához kapcsolódóan (minta) | 10 pont |
| 3000 n összefoglaló egy a kurzus témájához kapcsolódó történelmi (ihletésű) filmről | 10 pont |
| Írjon egy 3000 n hosszúságú érvelő esszét egy előre egyeztetett tétel/állítás mellett vagy ellen! Kötelező elemek: világos álláspont rögzítése már a bevezetésben, legalább 3 különálló érv bemutatása, minden érv igazolása forráshivatkozással, legalább egy kidolgozott ellenérv és cáfolatának bemutatása. | 10 pont |
| 10 tételes középkori zenei playlist összeállítása + 5-10 mondatos indoklás a koncepcióról, a válogatás szempontjairól | 5 pont |
| 5 tételes podcast ajánló, ami segíti a középkori művelődéstörténet megismerését + 5-10 mondatos indoklás a koncepcióról, a válogatás szempontjairól | 5 pont |
| Keresztretjtvény összeállítása a kurzuson előforduló személyekhez, fogalmakhoz kapcsolódóan, legalább 10 feladvánnyal | 5 pont |
| Virtuális kiállítás összeállítása min. 10 műtárggyal a kurzus valamely témájához kapcsolódóan + 5-10 mondatos indoklás a koncepcióról, a válogatás szempontjairól | 5 pont |
| Plakát készítése a középkori művelődéstörténet egy jeles kutatójáról (kép, születés helye, ideje, tanulmányok, ösztöndíjak, kutatási témák, könyvek + 1 életrajzi érdekesség pl. különleges hobbi) | 5 pont |
| Gondolattérkép összeállítása egy a középkori művelődéstörténetben meghatározó személy tevékenységéről, eredményeiről. | 5 pont |
| Előre egyeztetett, min. 1 oldalas korabeli forrás elemzése. | 5 pont |

| | | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------------|----------------|-------------------|
| 0-49 = 1 (elégtelen) | 50-57 = 2 (elégséges) | 58-64 = 3 (közepes) | 65-72 = 4 (jó) | 73-80 = 5 (jeles) |
|----------------------|-----------------------|---------------------|----------------|-------------------|