

Az óra menete:

Fsz.	Dátum	Foglalkozás címe
1.	szeptember 11.	Kurzus indítás, adminisztráció, bemutatkozás
2.	szeptember 18.	A hadművészet helye és szerepe a (had)tudományban
3.	szeptember 25.	A háború
4.	október 02.	A kisháború
5.	október 09.	A katonai műveletek rendszertana
6.	október 16.	Politika szerepe a hadművészetben
7.	október 30.	Hadászat szerepe a hadművészetben
8.	november 06.	Hadműveleti művészet helye a hadművészetben
9.	november 13.	Harcászat szerepe a hadművészetben
10.	november 20.	A támadás
11.	november 27.	A védelem
12.	december 04.	A harctevékenységek támogatása
13.	december 11.	Ellenőrzés, értékelés

Értékelés: a tanulmányi és vizsgaszabályzatban előírt óralátogatási minimum, egy beadandó dolgozat, szóbeli beszámoló

Ajánlott irodalom:

Bakos Csaba Attila: „A szárazföldi csapatok harcászati tevékenységeinek alapjai”, In.: Szárazföldi csapatok harcászata, Dialóg Campus Kiadó, Budapest, 2016, pp. 11-39.

Clausewitz, Károly: „Előszó”, „Értesítés”, „Szerző Előszava” és „Első Könyv a háború természetéről”, In.: A háborúról, 2. kiadás, Athenaeum, Budapest, 1917, pp. 3-76.
(<https://mek.oszk.hu/13200/13240/pdf/>)