**Néprajzi és muzeológiai alapismeretek**

**BTTR1004BA**

**Témakörök**

1. A kultúra fogalma és értelmezési lehetőségei. A populáris kultúra és az empirikus kultúratudományok.
2. A civilizációs folyamat összetettsége és veszélyeztetettsége. Kultúra és civilizáció. Szokás, népszokás, erkölcs, kulturális relativizmus.
3. A magyar néprajztudomány története: Célok, irányzatok, paradigmák.
4. A magyar néprajztudomány napjainkban: Célok, irányzatok, kutatási területek.
5. A népi kultúra történetiségét vizsgáló kutatások alapfogalmai. Történeti rétegek és stílusok, relatív és abszolút kronológia, periodizáció. A longue durée vizsgálata.
6. A népi kultúra történetiségét vizsgáló tudományágak: Történeti néprajz, történeti folklorisztika, történeti antropológia, mikrotörténelem és mentalitástörténet.
7. Mentalitástörténet és folklórvizsgálat – esetpéldák.
8. A népi kultúra tárgyi reprezentációi: építészet, viselet, tárgykultúra.
9. Nemzeti mítoszaink, „kitalált” hagyományaink. Az újmitológiák napjainkban.
10. Néprajz és etnicitás.
11. Muzeológiai alapismeretek I. A műgyűjtés története. A múzeumok előtörténete Magyarországon. Nemzetek és múzeumaik. A Magyar Nemzeti Múzeum születése.
12. Muzeológiai alapismeretek II. Szakmúzeumi előzmények Magyarországon: az országos és világkiállítások hatása a múzeumügyre. A néprajzi falu hatása a múzeumügyre. Szakmuzeológiai területek Magyarországon.
13. Múzeumi jelenkutatás Magyarországon a hetvenes évektől napjainkig. Az anyagi kultúra kutatása és a múzeumi tevékenység.
14. Az új muzeológia/muzeográfia nemzetközi és hazai jellemzői. A múzeum és a társadalom viszonya. Népszerű múzeumi témák. Múzeum és performance. Az „új” anyagikultúra-kutatás perspektívái a 21. század elején.

**Kötelező olvasmányok**

1. Kósa László: Néphagyományunk évszázadai. Budapest: Magvető Kiadó, 1976.
2. Kósa László: „Ki népei vagytok?” Magyar néprajz. Planétás Kiadó, 1998.
3. Voigt Vilmos: Néprajzi és etnológiai alapfogalmak. Néprajz Egyetemi Hallgatóknak 36. Debrecen, 2017.
4. Kaschuba, Wolfgang: Bevezetés az európai etnológiába. Debrecen: Csokonai Kiadó, 2004. 97-220. old.
5. Hofer Tamás: Antropológia és/vagy néprajz. Tanulmányok két kutatási terület vitatott határvidékéről. Pécs: L’Harmattan, 2009. 117-188. old.
6. Keményfi Róbert: Földrajzi szemlélet a néprajztudományban. Debrecen, 2004. 67-107. old.
7. Ébli Gábor: Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón. Budapest: Typotex, 2009. 1-182. old.
8. Fejős Zoltán – Frazon Zsófia (szerk.): Pillanatképek a mából. A kortárs kultúra múzeumi feldolgozása. Budapest: Néprajzi Múzeum. 2007.
9. Frazon Zsófia: Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei. Budapest: Gondolat, 2011.

**Kötelezően választható olvasmányok:**

1. Van Dülmen, Richard: A rettenet színháza. Budapest: Századvég, 1990.
2. Ellias, Norbert: A civilizáció folyamata. Budapest: Gondolat, 1987.
3. Gurevics, A.: A középkori népi kultúra. Budapest: Gondolat, 1987.
4. Huizinga, Johan: A középkor alkonya. Budapest: Európa, 1979.
5. Le Roy, Emmanuel: Montaillou. Budapest: Osiris, 1997.
6. Bloch, Marc: Gyógyító királyok. Budapest: Osiris, 2005.
7. Burke, Peter: Népi kultúra a kora újkori Európában. Budapest, 1991.
8. Klaniczay Gábor: A civilizáció peremén. Budapest, 1990.
9. Ginzburg, Carlo: Éjszakai történet. Budapest, 2003.

Dr. Kavecsánszki Máté

Egyetemi adjunktus

DE BTK Néprajzi Tanszék

kavecsanszki.mate@arts.unideb.hu