

# EGYHÁZ ÉS MŰVELŐDÉS A KORA ÚJKORI EURÓPÁBAN

## Koraújkori egyetemes történeti szeminárium

Kurzus kód: BTTR252OMA-03

Oktató: Árvai Tünde, egyetemi tanársegéd  
arvai.tundi@gmail.com

Időpont, helyszín: Péntek 8:00–9:50  
314. terem

### Kurzus teljesítésének feltételei:

óra jelenlét és aktivitás, referátum tartása, esszéírás, zárthelyi dolgozat

**1. február 12. KURZUSMEGBESZÉLÉS, REFERÁTUMTÉMÁK KIOSZTÁSA**

**2. február 19. HUMANIZMUS ÉS RENESZÁNSZ**

*Orosz–Barta–Angi: Európa az újkorban (16–18. század) 345–351, 369–372.*

*Szántó Konrád: Egyháztörténelem. Bp., 2001. 142–145.*

*Norman Davies: Európa története. Bp., 2001. 443–541.*

***Referátum 1.: Lorenzo Medici firenzei udvara***

***Referátum 2.: Machiavelli és A fejedelem***

**3. február 26. LUTHER MÁRTON ÉS HATÁSA. A NÉMET VALLÁSHÁBORÚK**

*Orosz–Barta–Angi: Európa az újkorban (16–18. század) 352–358.*

*Krász Lilla: A reformáció és a német vallásháborúk.* Poór János (szerk.): [A kora újkor története](#). Bp., 2009.

*Szántó Konrád: Egyháztörténelem. Bp., 2001. 148–154.*

*Friedenthal, Richard: Luther élete és kora. Bp., 1977.*

***Referátum: A Luther Márton élete című animációs sorozat***

**4. március 5. KÁLVIN JÁNOS ÉS HATÁSA. A REFORMÁCIÓ RADIKÁLIS IRÁNYZATAI**

*Orosz–Barta–Angi: Európa az újkorban (16–18. század) 358–363.*

*Szántó Konrád: Egyháztörténelem. Bp., 2001. 155–157.*

*Kálvin János: Az eleve elrendelésről. Bp., 1986.*

***Referátum: Szervét Mihály és Kálvin***

**5. március 12. A REFORMÁCIÓ FRANCIAORSZÁGBAN, ANGLIÁBAN.**

*Orosz–Barta–Angi: Európa az újkorban (16–18. század) 156–170, 177–188.*

*Papp Imre: A francia vallásháborúk és a nantes-i ediktum.* Poór János (szerk.): [A kora újkor története](#). Bp., 2009.

*Szántó Konrád: Egyháztörténelem. Bp., 2001. 158–159.*

*Dompnier, Bernand: [A katolikus egyház és a protestánsok Franciaországban](#).* Történeti Tanulmányok I. (1992) 35–52.

Papp Imre: [Toleranciaeszmék és tolerancia ediktumok a francia vallásháborúk korában](#). Történeti Tanulmányok XV. (2007) 83–94.

***Referátum: A nantesi ediktum***

**6. március 19. KATOLIKUS MEGÚJULÁS: TRIDENTI ZSINAT, JEZSUITA REND**

*Orosz–Barta–Angi: Európa az újkorban (16–18. század) 364–368.*  
Molnár Antal: A trienti zsinat. Poór János (szerk.): [A kora újkor története](#). Bp., 2009.  
Szántó Konrád: Egyháztörténelem. Bp., 2001. 163–178.  
Eördögh István: Az egyház a gyarmati Latin-Amerikában. Szeged, 1998.  
Keveházi László: „Tegyetek tanítványa minden népet” – Egyetemes missziótörténeti vázlat. Bp., 2001.

***Referátum 1.: Néri Szent Fülöp és öröksége***  
***Referátum 2.: Magyar jezsuiták latin-amerikai működése***

**7. március 26. A PÁPASÁG ÉS AZ EURÓPAI POLITIKA.**

*Tusor Péter: Barokk pápaság. Bp., 2004. 29–76.*  
Molnár Antal: A római inkvizíció. Poór János (szerk.): [A kora újkor története](#). Bp., 2009.  
T. Horváth Marian: [A szent inkvizíció: mítosz és valóság](#). Catholic Family News 5. (1998. március) 21–26.

***Referátum 1.: A pápaság és a harminc éves háború***  
***Referátum 2.: A spanyol inkvizíció***

**9. április 16. A TUDOMÁNY FORRADALMA, A SZELLEMI ÉLET ÚJ IRÁNYZATA**

*Orosz–Barta–Angi: Európa az újkorban (16–18. század) 381–391, 397–406.*  
Szántó Konrád: Egyháztörténelem. Bp., 2001. 195–197.  
Chaunu, Pierre: Felvilágosodás. Európa kultúrtörténete. Bp., 1998.

***Referátum 1.: Johannes Gutenberg***  
***Referátum 2.: Newton és az alma***

**10. április 23. AZ ABSZOLUTIZMUS ELMÉLETE**

*Hahner Péter: A régi rend alkonya: egyetemes történet: 1648-1815. Bp., 2006. 47–67.*  
ifj. Barta János: [A felvilágosult abszolutizmus](#). Egyetemes Történeti Tanulmányok 10. (1976) 3–29.  
Pery Anderson: Az abszolutista állam. Bp., 1989.  
Sashalmi Endre: A nyugat-európai államfejlődés vázlata. Bp., 2006.

***Referátum 1.: John Locke államelmélete***  
***Referátum 2.: Montesquieu államelmélete***

**11. április 30. OKTATÁS, NÉPI KULTÚRA, MINDENNAPOK**

Orosz–Barta–Angi: *Európa az újkorban (16–18. század)* 369–380, 392–396, 407–425.  
Braudel, Fernand: Anyagi kultúra, gazdaság és kapitalizmus, XV-XVIII. század: A mindennapi élet struktúrái: a lehetséges és a lehetetlen. Bp., 1985.  
Burke, Peter: Népi kultúra a kora újkori Európában. Bp., 1991.  
Chaunu, Pierre: A klasszikus Európa. Európa kultúrtörténete. Bp., 2001.  
Hoffmann Tamás: Európai parasztok II. Az étel és az ital. Bp., 2001.  
Mikonya György: Az európai egyetemek története (1230–1700) Bp., 2014.

*Referátum 1.: A reformáció hatása az egyetemi oktatásra*  
*Referátum 2.: A népi kultúra jellegzetességei a kora újkorban*

**11. május 7. ZÁRTHELYI DOLGOZAT**  
**12. május 14. FÉLÉV ÉRTÉKELÉSE, JEGYOSZTÁS**

**KÖTELEZŐ IRODALOM**

Adriányi Gábor: [Az egyháztörténet kézikönyve](#). München, 1975.  
Barta János (ifj.): „Napkirályok” tündöklése (Európa a XVI-XVIII. században). Debrecen, 1996.  
Gunst Péter (szerk.): Európa története. Debrecen, 1993. 145–200.  
Hahner Péter: A régi rend alkonya: egyetemes történet: 1648-1815. Bp., 2006. 13–90.  
Hajnal István: Az újkor története. Bp., 1936, 1988 (Egyetemes történet 3.) 163–235., 392-408., 521–542.  
Norman Davies: Európa története. Bp., 2001. 443–541., 543–634.  
Orosz István, ifj. Barta János, Angi János (szerk.): Európa az újkorban (16–18. század) Debrecen, 2006.  
Poór János: [Kora újkori egyetemes történeti szöveggyűjtemény](#). Bp., 2000.  
Poór János (szerk.): [A kora újkor története](#). Bp., 2009.  
Szántó Konrád: Egyháztörténelem. Bp., 2001.

**NÉHÁNY AJÁNLOTT FILM A KORSZAK TANULMÁNYOZÁSÁHOZ**

Agónia és extázis (1965)  
Legyetek jók, ha tudtok (1983) (Mihalik Béla: [Néri Szent Fülöp és a barokk katolicizmus a filmvászonon](#))  
A misszió (1986)  
1492 A paradicsom meghódítása (1992)  
Jeanne d’Arc (1999)  
Luther (2003) (Árvai Tünde: [A reformáció a filmvászonon](#) – 5+1 filmet ajánlunk)  
Elizabeth: Az aranykor (2007) (Csák Krisztina: [Az Elizabeth: Az aranykor c. film margójára](#))  
A három testőr (2011) ([A három testőrrel történelemszemmel – Interjú Bárány Attilával](#))  
Salem (2014) (Cserhádi Csongor: [Salem – Sorozatajánló történelemszemmel](#))  
A kedvenc (2018) (Hahner Péter: [Egy hazug filmről: A kedvenc](#))  
A két királynő (2018) (Szűcs Adél: [Rossz korban születtek: A két királynő című filmről](#))  
A művészet templomai: Botticelli és a Mediciek (2021-ben várható)